



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: São Josemaría Escrivá**

**PROFESSOR: Natália Ipojuca da Silva**

**TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/10/2020 À 23/10/2020**

|  |   |
|--|---|
| <b>VÍDEO OU<br/>ÁUDIO<br/>DO<br/>PROFESSOR</b> | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.   |
| <b>O QUE VOCÊ<br/>VAI<br/>ESTUDAR:</b>         | <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuidados com a organização do ambiente;</li><li>✓ Meios de transporte;</li><li>✓ Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li><li>✓ Manifestações culturais;</li><li>✓ Coordenação motora ampla.</li><li>✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;</li><li>✓ Elementos do meio natural e cultural;</li><li>✓ Melodia e ritmo;</li><li>✓ Estratégias de apreciação estética;</li><li>✓ Obras de arte;</li><li>✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc...</li><li>✓ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos;</li><li>✓ Sonorização, rimas e aliterações;</li><li>✓ Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li><li>✓ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li><li>✓ Relação entre imagem e narrativa;</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementos da natureza;</li> <li>✓ Animais e seus modos de vida.</li> <li>✓ Plantas e seu habitat;</li> <li>✓ Classificação dos objetos de acordo com atributos;</li> <li>✓ Identificação e utilização dos números no contexto social;</li> </ul>  |
| <p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p> | <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajudar em tarefas simples, como guardar brinquedos.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <p><b>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> </ul> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas</li> </ul> <p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem;</li> <li>• Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> |

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos;

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Apreciar obras de arte tridimensionais;
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local;

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações;
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros;

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de**

**plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos;
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente;

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades;

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos).**

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral;
- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas;

## **METODOLOGIA 14/10/2020 QUARTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Quem ama os animais (Yasmin Veríssimo)

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=JLjEVvpIZ1o&t=00m53s>

**ATIVIDADE:** Minicircuito

**Conteúdos:**

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções, percepções e sentimentos.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Plantas e seu habitat; Elementos da natureza (Musicalização).

**Desenvolvimento:** Vamos começar nossa semana com a proposta em casa de um circuito as crianças.

Usando como recurso cadeiras, um cabo de vassoura, uma caixa de papelão ou bambolê.

O cabo de vassoura deve ser colocado em cima de duas cadeiras, a criança deve passar por baixo engatinhando ou com a barriguinha no chão realizando o movimento de arrastar-se.

Em seguida, dando continuidade na próxima etapa do circuito, vamos usar uma caixa de papelão com o fundo aberto ou o bambolê, a criança com incentivo e ajuda deve passar por dentro do obstáculo, como se fosse um túnel.



**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?**

## **METODOLOGIA 15/10/2020 QUINTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**HISTÓRIA:** A FLORZINHA AMIGA (Varal de histórias)

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=lwLYJI-JxSo>

**ATIVIDADE:** Releitura da Obra “FLOR” – Romero Brito

**Conteúdos:**

- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Relação entre imagem e narrativa;
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Obras de Artes; Estratégia de apreciação estética; Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc...

**Desenvolvimento:** A proposta de hoje é apresentar as famílias uma das obras de artes que usamos muito na Educação Infantil, “Flor” de Romero Britto, primeiro passo é apresentar um pouquinho esse famoso pintor, em seguida vamos fazer uma releitura de uma das suas obras de artes.

Disponibilizando alguns papeis com diversas textura, a sugestão é realizar a colagem a maneira da criança, deixando a flor bem colorida e com diversas texturas.

Depois dentro do miolinho da flor a professora irá decorar e colocar em exposição o trabalhinho das crianças.



## **METODOLOGIA 16/10/2020 SEXTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Formiguinha/ Galinha Pintadinha

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=78xEaW5GJ0g>

✓ **ATIVIDADE:** Sonorização, rimas e decoração do sorvetinho.

**Conteúdos:**

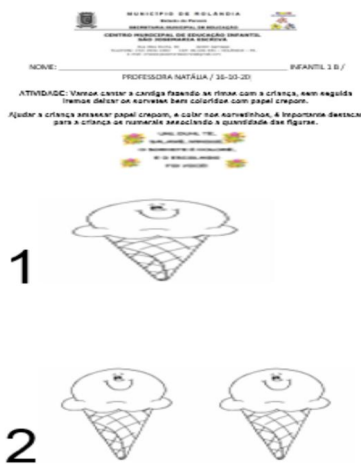
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sonorização, rimas e aliterações.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Melodia e ritmo.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Elementos do meio natural e cultural; Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear, etc...
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Identificação e utilização dos números no contexto social.

**Desenvolvimento:** Hoje vamos começar pela música da formiguinha, estimulado a percepção auditiva através da repetição de sons semelhantes no final das palavras, proporcionando sonoridade, ritmo e musicalidade. Em seguida continuando com a brincadeira com as rimas, vamos trabalhar a parlenda:

“Uni, duni, tê  
Salame mingê  
O sorvete colorê  
O escolhido foi você”

Após as músicas, a criança com a ajuda do responsável irá usar o papel crepom, fazendo tentativas de formar uma bolinha ou que seja um amassadinho, o importante que fique à sua maneira, na atividade irá ter o numeral 1 e o numeral 2, onde vamos também trabalhar as noções de associar número a quantidade, mostrando a criança, “ **Esse é o número 1, tem só um sorvete, esse é o número 2, temos dois sorvetes** “.

Depois deve-se colar o papel nas figuras impressas.



## **METODOLOGIA 19/10/2020 SEGUNDA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**HISTÓRIA:** JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=ECwNnndODpg>

**ATIVIDADE:** Plantar uma sementinha de feijão.

**Conteúdos:**

- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Plantas e seu habitat; Elementos da natureza.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Expressividade pela linguagem oral e gestual; Relação entre imagem e narrativa.

**Desenvolvimento:** Após o nosso clássico de hoje, “João e o Pé de feijão”, a proposta em casa as famílias e as nossas crianças, será plantar algumas sementinhas de feijão.

Vamos precisar de um copinho plástico ou até mesmo o fundo recortado da garrafa pet, alguns feijões e um pedacinho de algodão.

A ideia é a participação da família juntamente com a criança.

Coloque os feijões sobre o algodão, coloque o copo em um local iluminado e não deixe o algodão secar. Vá colocando água sempre e aos pouquinhos. Em mais



ou menos três dias a raiz começará a aparecer e um pouco mais tarde seu feijão vai começar a nascer.

O objetivo desse experimento é observar e acompanhar a germinação, o desenvolvimento do feijão a cada dia e observar a caracterização de um ser vivo, incentivando o amor e a dedicação desde pequenos.



## **METODOLOGIA 20/10/2020 TERÇA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Flor de arco-íris (Danilo Benício)

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=6rb1QI3moYI>

**ATIVIDADE: VAMOS DEIXAR O CASTELO DO JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO BEM BONITO?**

**Conteúdos:**

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc...
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas; Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções, percepções e sentimentos.

**Desenvolvimento:** Hoje vamos contextualizar a história do João e o pé de feijão, ontem realizamos nossa simbólica plantação e agora vamos fazer um dos cenários da história, o “castelo”.

Vamos usar papel branco microondulado nas nuvens abaixo do castelo, com ajuda do responsável a criança irá colar pedacinhos de papel, e no castelo será realizado a pintura com tinta guache, usando os dedinhos, a criança vai passar a tinta na figura impressa.

Nome: \_\_\_\_\_

Professora: Natália 20/10

ATIVIDADE: VAMOS COLAR PEDACINHOS DE PAPEL BRANCO NAS NUVENES, E  
COLORIR O CASTELO.



## **METODOLOGIA 21/10/2020 QUARTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Meios de transporte- Veículos- Vídeo Educativo

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=8It8HVC1MOE>

**ATIVIDADE:** VAMOS BRINCAR?

**Conteúdos:**

- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Elementos do meio natural e cultural; Coordenação motora ampla.
- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Meios de transportes.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Expressividade pela linguagem oral e gestual.

**Desenvolvimento:** Após o vídeo com a apresentação dos meios de transportes, vamos brincar de carrinho e de aviãozinho.

Vamos precisar de uma caixa de papelão, onde a criança caiba, fazendo de conta que é um carro.

Em seguida proponho ao responsável que estimule a criança imitar o som do carro, da buzina, e até fazer alguns movimentos com as mãos, como se tivesse um volante imaginário.

Na brincadeira do aviãozinho, o adulto deve fazer um com folha de sulfite ou

outra folha, brincando de jogar o aviãozinho de papel, estimulando a criança perceber que o avião imaginário “voa”.



## **METODOLOGIA 22/10/2020 QUINTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Palavra cantada pomar

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=kfinwr3A9fg>

**ATIVIDADE:** Carimbo com maçã

**Conteúdos:**

- ✓ **CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais; Obras de artes; Melodia e Ritmo.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores, etc...

**Desenvolvimento:** Vamos começar conhecendo hoje a obra de arte “A Maçã” de Romero Britto, em seguida vamos precisar da nossa atividade impressa, maçã e tinta guache.

Através do contato com as mãos as crianças irão explorar e manipular diferentes recursos, através texturas diferentes.

O responsável pela atividade irá passar tinta guache na metade de dentro da maçã, em seguida a criança irá fazer diversos carimbos no sulfite.

Vamos explorar reconhecimento de diferentes movimentos gestuais

desenvolvendo os segmentos de coordenação

A outra parte da maçã, pode ser saboreada pela criança com ajuda dos responsáveis, aproveitando o delicioso sabor da fruta.



## **METODOLOGIA 23/10/2020 SEXTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Ciranda, cirandinha.

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqqcuE>

**ATIVIDADE:** Vamos ajudar o Cachorrinho?

**Conteúdos:**

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Diversidade musical.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Classificação dos objetos de acordo com atributos; Noções espaciais; Animais e seus modos de vida.

**Desenvolvimento:** Hoje vamos fazer nossa atividade impressa, do cachorrinho Lupi e do cachorrinho Bidu.

Primeiramente é importante identificar qual é o animal, qual o som que o animal faz, e o que o animal gosta de comer.

Na primeira imagem, a criança irá molhar o dedinho na tinta guache e ajudar o Lupi percorrer o caminho, até conseguir chegar no ossinho.

Na segunda imagem o Bidu está na dúvida de qual alimento ele deve comer, temos algumas figuras, no meio das figuras temos o “ossinho”, que os cães

gostam, a sugestão que a criança faça essa associação, pinte o que o Bidu vai comer, ou ligue o Bidu até o ossinho.

Importante ajudar a criança, porém, deve deixa-la fazer sua escolha.

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVA

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA NATÁLIA – Infantil 1B – 23/10

ATIVIDADE: Usando tinta guache, vamos molhar o dedinho da criança e ajudar o cachorrinho realizar o percurso até conseguir encontrar seu ossinho! LUPI está faminto –)

Este é Lupi um cachorrinho muito esperto. Cuida o pombinho e ajuda o Lupa a encontrar seu ossinho.



AGORA O BIDU ESTA CONFUSO, QUAL É O SEU ALIMENTO, QUAL ELE DEVE COMER?  
CRIANÇAS O CACHORRO DEVE COMO O QUEIJO, LEITE, A BANANA OU O OSSO ?  
Ligue o cachorro ao alimento correto( deixando a criança fazer sua escolha).

